

SELECTION MASTER 2 année 2026-2027

CHAMP	EEF	DOMAINE	Autre Domaine
MENTION	MEEF - 2D		
PARCOURS	Education musicale		
MASTER 2			
Date d'ouverture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	23/03/2026	Date de fermeture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	17/04/2026
Date prévisionnelle de la commission de sélection* <u>M2</u>	18/05/2026	Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI
Capacité de la mention <u>M2</u>	50	Capacité du parcours <u>M2</u>	5

* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

Attendus à l'entrée du Master 2	
1	Connaître le Solfège
2	Savoir chanter et déchiffrer une partition
3	Pratiquer un instrument de musique

Pièces constitutives du dossier
(répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
Relevé de notes du baccalauréat <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Matières examinées : Niveau général, toute(s) matière(s) et options en lien avec la musique et les arts en général
Relevés de notes des études supérieures <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	OUI	Matières examinées : toute(s) matière(s) et options en lien avec la musique et les arts en général. Priorité donnée aux licences en musicologie Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est réhabilitaire : Musique

		<p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI, pour une entrée en M2, le/la candidat-e devra justifier d'un M1 MEEF et/ou de 6 semaines de stage en établissement.</p>
<p>Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire</p> <p><input type="checkbox"/> Facultatif</p>	OUI	<p>Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel</p> <p>Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe)</p> <p>Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)</p>
<p>Curriculum Vitæ détaillé</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire</p> <p><input type="checkbox"/> Facultatif</p>	OUI	<p>Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat</p>
<p>Lettres de recommandation</p> <p><input type="checkbox"/> Obligatoire</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Facultatif</p>	OUI	<p>Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature</p>
<p>Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire</p> <p><input type="checkbox"/> Facultatif</p>	OUI	<p>Niveau CECRL attendu : C1</p>
<p>Niveau de langue en anglais</p> <p><input type="checkbox"/> Obligatoire</p> <p><input type="checkbox"/> Facultatif</p>	NON	
<p>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</p>	OUI	<p>Elément permettant d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité</p>

<input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Élément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Préciser les critères : Toute(s) compétence(s) en lien avec la musicologie
Entretien oral	NON	